

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

**Согласовано:**

На заседании Методического совета  
с правилами экспертного  
Протокол № 31  
от «30» 08 2024г.

**Утверждаю:**

Директор МБУДО «СЮТ»  
Молчанов Л.С.  
«  » ТЕХНИКОВ 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Техническая»**

(указать направленность программы)

**«Рукоделие»**

(указать название программы)

**Подвид программы:** модульная

(разноуровневая, модульная, сетевая,  
дистанционная, с применением дистанционных  
технологий, адаптированная (для особых  
категорий обучающихся) и т.д.)

**Уровень программы:** базовый

(стартовый, базовый, продвинутый)

**Целевая группа (возраст):** от 9 до 15 лет

**Срок реализации:** 2 года

(общее количество лет и часов по программе,  
количество часов по каждому году обучения)

**Форма обучения** очная

(очная, очно-заочная, заочная, с применением  
дистанционных технологий и/или  
электронного обучения)

**Разработчик:** педагог д/о Кашкарова Наталья  
Николаевна

(должность разработчика, ФИО)

Матвеев Курган  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### Оглавление

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
Учебный план .....	7
Содержание учебного плана .....	7
1.4. Планируемые результаты .....	8
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b> .....	10
2.1. Условия реализации программы .....	10
2.2. Методическое обеспечение .....	10
2.3. Формы аттестации .....	10
2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	11
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	13

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

### Нормативно-правовая база

**Рукоделие** — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для такого труда как шитьё, вышивание и вязание.

Многие виды ручного искусства нашли своё место в шитье и цветоделии, аппликации и лоскутном шитье, квиллинге и валянии, вязании и вышивке. Даже такие старинные виды рукоделия, как ткачество, ковроткачество и художественная обработка кожи в современном мире очень актуальны и востребованы. Этот вид художественного творчества востребован и сегодня, особенно детьми, так как именно здесь можно проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного.

### Виды рукоделия

**Шитьё** — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобному. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в Каменном веке.

**Цветоделие** — изготовление женских украшений из ткани и лент в виде цветов

**Лоскутное шитье** — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.

**Аппликация** — способ получения фигур путём вырезания из различных материалов; техника декоративно-прикладного искусства.

**Вышивание** — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

**Вязание** — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на вязальной машине.

В современном мире используются все виды рукоделия. Для того, чтобы создать наряд подчеркивающий индивидуальность, либо изготовить какой либо предмет интерьера (скатерть, салфетку, накидки, прихватки, грелки на чайник, ...), игрушку, используют различные виды рукоделия - вышивки ( гладью, бисером, пайетками, канителью и т.д), цветоделие, аппликации, лоскутное шитьё.

## **Направленность программы**

Необходимый комплекс знаний, умений, навыков, который требуется для решения этих задач, реализует наряду с другими учебными дисциплинами и предмет «Уютный дом».

Отличительной чертой программы является востребованность. Игрушка, изготовленная своими руками, часто дарится друзьям, родителям на память. Предметы интерьера используют для создания уютной и комфортной обстановки дома. Данная программа основана на социальном заказе родителей и пожеланиях воспитанников.

Занятия сочетают в себе не только различные виды теоретической и практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир созидания, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа имеет практическую направленность, ориентирована на воспитание гармонически развитого художника-дизайнера с неординарным мышлением, с хорошо развитой фантазией, с умением увидеть новое в знакомых формах и создать это новое своими руками. Рекомендуемый для освоения предмета «Уютный дом» возраст детей 9-15 лет.

## **Актуальность программы**

Направлена на формирование продуктивной и трудовой компетенции учащихся. В ходе реализации программы дети обретают навыки самостоятельности в изготовлении предметов интерьера, дизайнерские умения. Очень важно не только научить детей рукоделию, но и научить создавать мир вещей, в котором они живут со своими близкими.

Рукоделие давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Рукоделие способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса, помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

## **Отличительные особенности программы**

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготовление дизайнерских аксессуаров.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с рукоделием как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Программа носит модифицированный характер.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. В кружок набираются дети среднего и старшего школьного возраста, **9 – 15 лет.**

## **Объем и срок освоения программы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Игра.
- Ситуативный разговор.
- Беседа.
- Рассказ.
- Чтение.
- Интегративная деятельность.
- Проблемная ситуация.
- Упражнение (при освоении приемов шитья).
- Моделирование (пооперационные карты).

## **Сроки, объем и уровень реализации программы**

### **Форма обучения** очная форма обучения

- Индивидуальные
- Групповые

## **Режим занятий**

2 раза в неделю по 2 часа

## **Формы организации образовательного процесса**

- Игра.
- Ситуативный разговор.
- Беседа.
- Рассказ.
- Чтение.
- Интегративная деятельность.
- Проблемная ситуация.
- Упражнение (при освоении приемов шитья).
- Моделирование (пооперационные карты).

## **Методы работы с детьми.**

- Словесные.
- Практические.
- Наглядные:
- Наблюдение;
- Рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- Показ образца;
- Показ способа действия.

## **Структура учебно-практического занятия:**

- организационная часть — самостоятельное усвоение и обобщение учащимися новых знаний;
- практическая часть — упражнения по закреплению и совершенствованию знаний и умений; формирование умений и навыков;

- анализ выполненной работы;
- оценка знаний и умений обучающихся.

### **Виды (формы) занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. В кружок набираются дети среднего и старшего школьного возраста, **9 – 15 лет**. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

### **Перечень форм подведения итогов**

*Текущий контроль* — содействует повышению интереса к обучению, стимулирует познавательную деятельность, активизирует учащихся к оценке результатов своей деятельности:

- наблюдение за текущей учебной работой учащегося;
- проверка качества выполненной практической работы;
- творческий отчет;
- мини-сочинение;
- проверка усвоения знаний.

*Итоговый контроль* имеет целью оценить знания, умения и навыки, полученные учащимися по курсу обучения в целом или за год обучения:

- защита выполненной творческой модели;
- итоговая демонстрация перспективных моделей;
- участие в конкурсах, показах.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель** - развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

### **Задачи:**

#### **воспитательные (личностные)**

- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уметь обогатить и разнообразить свой досуг.
- ✓ вырабатывать у обучающихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию.

#### **развивающие (метапредметные)**

- ✓ развивать художественную инициативу;
- ✓ развитие технических навыков;
- ✓ развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- ✓ развивать зрительное восприятие, эстетический и художественный вкус;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки.

#### **образовательные (предметные)**

- ✓ совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов;
- ✓ ознакомить учащихся с различными техниками рукоделия , связанными с созданием дизайнерских вещей для домашнего уюта: текстильная кукла, декоративные подушки, топиарии;
- ✓ закрепить умение пользоваться технологическими картами, инструментами, выкройками;
- ✓ сформировать поисково-исследовательские умения и навыки при выполнении проектов.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план «Рукоделие» (наименование программы)

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
	Вводные занятия	2	2	
	Повторение пройденного материала	6		6
	Машиноведение	4	2	2
	Машинные швы и их применение	4	1	3
	Снятие мерок для построения выкройки	6	2	4
	Построение выкройки	8		8
	Выбор ткани, расчёт количества, подготовка к раскрою	4	2	2
	Правила раскладки деталей кроя, крой	4	1	3
	Пошив изделия	22		22
	Изготовление декоративных украшений из ткани	36	6	30
	Украшаем интерьер текстилем	20	4	16
	Итоговое занятие	4	1	3
	Выставка работ	2		2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>122</b>	<b>21</b>	<b>101</b>

#### Содержание учебного плана

1. Вводные занятия
2. Повторение пройденного материала
3. Машиноведение
4. Машинные швы и их применение
5. Снятие мерок для построения выкройки

6. Построение выкройки
7. Выбор ткани, расчёт количества, подготовка к раскрою
8. Правила раскладки деталей кроя, крой
9. Пошив изделия
10. Изготовление декоративных украшений из ткани
11. Украшаем интерьер текстилем
12. Итоговое занятие
13. Выставка работ

## **1.4. Планируемые результаты**

Диагностика обучения, развития и воспитания обучающихся в учебном процессе является важной и ответственной задачей в деятельности педагога.

Исследования в данной работе ведутся в двух направлениях:

- изучение личности;
- выявление и развитие способностей.

Основные принципы диагностики:

- комплексность предполагает изучение личности со всех сторон;
- непрерывность предполагает периодический процесс изучения личности;
- диагностика развития предполагает возможность сравнения достигнутых результатов с предыдущими;
- диагностика является частью учебно-воспитательного процесса и направлена на решение определенных задач;
- методы диагностики выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Основными методами диагностики развития обучающихся являются:

- наблюдение;
- количественный и качественный анализ продуктов деятельности;
- анкетирование;
- тестирование.

На первом году обучения цель диагностики: изучение эффективности воспитательного процесса. Педагог составляет:

- личностный портрет на каждого учащегося по результатам тестирования;
- карту наблюдений, в которой фиксирует результаты воспитательной деятельности, собирает информацию о развитии личности учащегося.

Цель диагностики: изучение социально-психологического развития учащихся.

Педагог при совместной работе с психологом проводит анкетирование. Результаты обрабатывает психолог, педагог фиксирует их в карте наблюдений. -

На втором году обучения целью диагностики является изучение профессионально важных качеств. Совокупность наблюдений позволяет отслеживать результаты развития обучающегося в комплексе:

- изучить направленность личности;
- определить развитие навыков, способностей;
- определить динамику уровня знаний;
- изучить уровень подготовленности к определенным видам труда;
- анализировать продуктивную деятельность.

Кроме диагностики развития личности в учебный процесс включены текущий и итоговый контроль.





## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое оснащение**

- Помещение для занятий должно быть оснащено оборудованием для занятий швейным делом: швейные машины, настольные лампы, ножницы, иглы, нитки.
- Необходимо иметь все принадлежности для изготовления эскизов поделок и чертежей: бумагу, лекала, шаблоны, рисунки, ручки, карандаши.
- Швейные машины.
- Наборы тканей для ознакомления со свойствами и качеством тканей и работой с ними.
- Нитки разного цвета.
- Пуговицы различные по цвету, форме, размеру.
- Коробочки для хранения инструментов.
- Ножницы.
- Сантиметр.
- Линейка.
- Игла.
- Маркер.

### **2.2. Методическое обеспечение**

- Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учусь шить», 1988.
- Мерсякова Г.Н. «Швейное дело», 1993
- Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда», 2006
- Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков», 2008
- Морган «Стильные штучки для домашнего уюта

### **2.3. Формы аттестации**

Для реализации программы кружка используется материально-техническая база кабинета. Теоретические и практические занятия проводятся в кабинете.

## 2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Название мероприятия, события	Цель	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	История моды и стиля		беседа		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
2	Актуальные новости моды		презентация		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
3	Как отличить моду от стиля		беседа		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
4	Героические подвиги современников		беседа		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
5	Мода разных эпох		презентация		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
6	Стильная штучка		презентация		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
7	Роль аксессуаров		презентация		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
8	Каникулы с пользой		беседа		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.
9	Безопасные каникулы		беседа		Педагог д\о Кашкарова Н.Н.

### Цель воспитательного процесса

Сформировать активную, интегрированную в социум личность через проектную деятельность и развитие технических, технологических, коммуникативных, творческих, социальных компетенций.

### Задачи воспитательного процесса

#### Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов;
- ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей: дизайнера, закройщика и модельера;
- закрепить умение пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;
- сформировать поисково-исследовательские умения и навыки при выполнении проектов.

#### Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развитие технических навыков;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие, эстетический и художественный вкус;
- развивать коммуникативные умения и навыки.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уметь обогатить и разнообразить свой досуг.
- вырабатывать у обучающихся стремление к самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды».
2. Егорова Р.И. Монастырская В.П. «Учись шить».
3. «Шейте сами».
4. Бердник Т.О. «Швея. Портной легкой женской одежды».
5. Нициевская И.Н. «Все для дома».
6. Журналы мод.
7. Интернет-портал «Страна мастеров».
8. Интернет-портал «Ярмарка мастеров».