



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы .....	4
Учебный план .....	4
Содержание учебного плана .....	5
1.4. Планируемые результаты .....	6
<b>II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>7</b>
2.1. Условия реализации программы .....	7
2.2. Методическое обеспечение .....	7
2.3. Формы аттестации .....	7
2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	7
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>8</b>

# I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

**Нормативно-правовая база** данной программы является то, что в курсе обучения учащиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях территорий. Объединение в разновозрастные группы способствует формированию у подростков умения общаться, правильно распределять виды деятельности, учитывая возраст и особенности каждого, заниматься коллективной деятельностью, содержание которой выходит за рамки школьных программ. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**Направленность программы** Программа кружка «Ландшафтный дизайн» позволяет научить обучающихся деятельности, которая направлена на создание комфортной среды обитания, знакомит их с профессией «дизайнер», что очень актуально в настоящее время. Изучение основных закономерностей дизайна территории, практическая деятельность, позволяющая создать эстетически оформленные участки, являются приоритетным направлением деятельности данного кружка. На практических занятиях обучающиеся научатся создавать дизайн любого участка с учетом элементов благоустройства и озеленения, осуществлять подготовку земли и подбирать необходимые растения для каждого участка. Это является новым направлением работы в системе дополнительного образования. Педагогическая целесообразность кружка заключается в формировании экологической культуры школьников. Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

**Актуальность программы** Культура ландшафтного дизайна развивается все больше и больше. На выставках демонстрируются новые дизайнерские идеи, строительные фирмы предлагают огромный ассортимент материалов на любой вкус, а питомники стремятся приобрести больше новых и интересных видов и сортов растений. Это можно объяснить растущим спросом людей иметь грамотно организованное место, как для работы, так и для отдыха. Таким образом, ландшафтный дизайн – это увлекательный процесс, который позволит учащимся раскрыть и реализовать свои творческие способности.

**Отличительные особенности программы** данной программы является то, что в курсе обучения учащиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях территорий. Объединение в разновозрастные группы способствует формированию у подростков умения общаться, правильно распределять виды деятельности, учитывая возраст и особенности каждого, заниматься коллективной деятельностью, содержание которой выходит за рамки школьных программ. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**Адресат программы** программа направлена на детей 9-17 лет для освоения азов ландшафтного дизайна

## **Режим занятий**

**Объем и срок освоения программы** Общее количество учебных часов – 144, рассчитаны на 1 года обучения (по 2 часа, 2 раза в неделю) и является базовым уровнем.

**Форма обучения** очная форма обучения

**Режим занятий** программа кружка рассчитана для обучающихся 9-17 лет (программа разновозрастного обучения и воспитания) и включает в себя как теоретические, так и практические занятия. Обучающиеся набираются по желанию. Этот возрастной период наиболее благоприятен для эстетического, художественного, научно-технического развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии. Программа составлена с учетом индивидуальных личностных подходов к разновозрастным детям. Часто на занятиях среди детей практикуется взаимопомощь и взаимовыручка, когда старшие ребята помогают младшим.

**Виды (формы) занятий** лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

**Перечень форм подведения итогов** Для реализации программы кружка используется материально-техническая база кабинета. Теоретические занятия проводятся в кабинете. Практические работы выполняются как в здании учебного заведения, так и на прилегающем участке.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель** - повышение уровня природоохранных знаний, создание условий для знакомства с основами ландшафтного творчества и проектирования, осознанного выбора профессии.

### **Образовательные:**

- ✓ Формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- ✓ Развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- ✓ Организовывать разновозрастное общение школьников;
- ✓ Формировать проектные и исследовательские навыки.

### **Развивающие:**

- ✓ Развивать познавательные особенности учащихся;
- ✓ Развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета);
- ✓ Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ Формировать навыки публичного выступления.

### **Воспитательные:**

- ✓ Совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- ✓ Формировать духовную культуру и нравственность;
- ✓ Способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебный план**

Таблица \_

### **Учебный план**

**«Ландшафтный дизайн»**  
(наименование программы)

Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
	Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 Вводное занятие	8	8	8	
Раздел 2 Инструктаж правила техники безопасности	2		2	
Раздел 3 Растения прилегающего участка	4	6	10	
Раздел 4 Ландшафтный дизайн	4	8	12	
Раздел 5 Виды цветников	6	6	12	
Раздел 6 Разработка проектов клумб	8	8	16	
Раздел 7 Планирование ландшафта	4	4	8	
Раздел 8 Деревья и кустарники	14	16	30	
Раздел 9 Техника ландшафтного дизайна	20	20	40	
Итоговое занятие		2	2	
<b>Итог</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>140</b>	

**Содержание учебного плана**

**Тема 1. Введение.**

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

**Тема 2 Инструктаж правила техники безопасности**

Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

Перед работой проверь исправность инструментов.

Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Следи за движением лезвий во время работы.

Ножницы клади кольцами к себе.

Подавай ножницы кольцами вперед.

Не оставляй ножницы открытыми.

Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Используй ножницы по назначению.

**Тема 3 Растения прилегающего участка**

Деревья и кустарники. Форма и плотность кроны. Декоративность листа. Ассортимент листопадных древесных растений. Живые изгороди. Вертикальное озеленение. Лианы. Альпийская горка. Альпинарий. Розарий. Дорожки в саду. Патио. Практические работы. Декоративные листья. Деревья из бумаги. Изготовление кормушек. Кустарники из бумаги. Живые изгороди из бумаги. Лианы. Изготовление миниатюрной розы. Изготовление дорожек. Изготовление патио и альпийской горки. Эскиз сада и макеты деревьев, кустарников.

**Тема 4 Ландшафтный дизайн**

Рассказ с показом иллюстраций, рисунков. История возникновения и развития

ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция. Основные приемы построения ландшафтной композиции.

Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой садик», «Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы».

#### **Тема 5 Виды цветников**

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

#### **Тема 6 Разработка проектов клумб**

План участка. Анализ ландшафта. Почвы. Кислотность почвы. Растения индикаторы кислотности почвы. Характеристика растений. Разработка генерального плана сада. Практические работы. Разработка плана сада. Генеральный план.

#### **Тема 7 Планирование ландшафта**

План участка. Анализ ландшафта. Почвы. Кислотность почвы. Растения индикаторы кислотности почвы. Характеристика растений. Разработка генерального плана сада. Практические работы. Разработка плана сада. Генеральный план.

#### **Тема 8 Деревья и кустарники**

Деревья и кустарники. Форма и плотность кроны. Декоративность листа. Ассортимент листопадных древесных растений. Живые изгороди. Вертикальное озеленение. Лианы. Альпийская горка. Альпинарий. Розарий. Дорожки в саду. Патио. Практические работы. Декоративные листья. Деревья из бумаги. Изготовление кормушек. Кустарники из бумаги. Живые изгороди из бумаги. Лианы. Изготовление миниатюрной розы. Изготовление дорожек. Изготовление патио и альпийской горки. Эскиз сада и макеты деревьев, кустарников

#### **Тема 9 Техника ландшафтного дизайна**

Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

#### **Тема 10 Итоговое занятие**

Повторение, закрепление изученного материала. Итоговый проект, защита проекта.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Ожидаемые результаты:**

1. Разъяснять и аргументировать высказывания
2. Распределять работу при совместной деятельности
3. Уметь распределять время для выполнения учебных заданий
4. Уметь использовать ИКТ, справочную литературу, инструменты и приборы
5. Уметь определять последовательность промежуточных целей
6. Уметь составлять план и последовательность действий.
7. Уметь проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя
8. Уметь самостоятельно делать выводы, схемы, модели

# II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 2.1. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Технические средства обучения (компьютер)

Методическая учебная литература

Объекты живой и неживой природы (семена, рассада, удобрения)

Садовый инвентарь

## 2.2. Методическое обеспечение

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленный на профессиональную ориентацию учащихся и организацию разнообразной деятельности. Приоритетными формами организации занятий являются практические занятия, диспуты, индивидуальные консультации по оформлению эскизов. Занятия могут строиться по самым разным критериям в зависимости от выбранной педагогом совместно с детьми тематики, психического состояния и настроения учащихся. В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими учащимися. Результатом работы учащихся является участие в конкурсах, выставках. В ходе подготовительной работы к проведению того или иного конкурса, важно соблюдать несколько основных правил: - не навязывать готового решения; - не перегружать детей информацией, сосредоточив внимание на главном; - подчёркивать важность инициативы и творческого подхода к решению; - предоставлять право самим определять форму проведения того или иного занятия.

## 2.3. Формы аттестации

Для реализации программы кружка используется материально-техническая база кабинета. Теоретические занятия проводятся в кабинете. Практические работы выполняются как в здании учебного заведения, так и на прилегающем участке.

## 2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательного процесса:** создание каждому ребёнку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

### Задачи воспитательного процесса

Становление культурных сторон личности каждого ребёнка, привитие основных культурных ценностей и наследия.

Расширение глубины духовного мира детей.

Всестороннее развитие личности с учётом возрастной специфики, половой принадлежности, индивидуальных характеристик.

Насыщение жизни детей яркими эмоциями, чувствами и переживаниями.

Развитие способностей и навыков саморазвития, самоутверждения, самостановления и саморазвития.

**Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, события</b>	<b>Цель</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1	Сады и парки Древнего мира и стран Востока	Развитие учащихся в ландшафтном дизайне	Презентация	<b>01.11.2024</b>	Педагог д.о. Соболевская Я.Г.
2	Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме	Развитие учащихся в ландшафтном дизайне	Презентация	<b>28.03.2024</b>	Педагог д.о. Соболевская Я.Г.
3	Садово-парковое искусство Европы и России	Развитие учащихся в ландшафтном дизайне	Презентация	<b>29.03.2024</b>	Педагог д.о. Соболевская Я.Г.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1.Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. -Спб.: Агропромиздат «Диамант», 1999.
- 2.Титчмарш А: Технология садоводства\ Под ред.Р.П.Кудрявцева. - М.: «Мир», 1993.
- 3.Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы.-М.: «просвещение», 1993.
- 4.Теплицы.Парники.М.: «Траст пресс», 1999.
- 5.Вакуленко В.В., Зайцев Е.Н. и др. Справочник цветовода.М.: «Колос», 1996.
6. Сычева А.В. Архитектурно-ландшафтная среда (вопросы охраны и формирования), Минск 1982 г.
- 7.Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика.-Минск: ПП «Мет», 1994.

8. Н. Доронина Ландшафтный дизайн. — Фитон+, 2006.
9. «Сад своими руками» – журнал.
10. «Мой прекрасный сад» – журнал.
11. «Садовник» – журнал.
12. «Вестник цветовода» – журнал.
13. Азбука оригами. – М.: Домино, 2006.

Интернет – ресурсы :

<http://www.metod-kopilka.ru>

<file:///C:/Users/HOMER/Desktop>