

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

Согласовано:

На заседании Методического совета
с правилами экспертного
Протокол № 19
от «30» 08 2022г.



Утверждаю:

Директор МБУДО «СЮТ»
Молчанов Л.С.
«08» 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
технической направленности
«Уютный дом»**

Возраст детей: 9-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор Составитель:
Кашкарова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Матвеев Курган
2022 г.

Пояснительная записка

Дом – это не предметы стоимостью в несколько долларов и не изыски современных дизайнеров, а уютные мелочи, созданные своими руками!

Сотни лет, женщины рукодельничали, изготавливая вещи ручной работы, создающие уют и комфорт в доме.

Рукоделие — вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Преимущественно термин используется для такого труда как шитьё, вышивание и вязание.

Многие виды ручного искусства нашли своё место в шитье и цветоделии, аппликации и лоскутном шитье, квиллинге и валянии, вязании и вышивке. Даже такие старинные виды рукоделия, как ткачество, ковроткачество и художественная обработка кожи в современном мире очень актуальны и востребованы. Этот вид востребован и сегодня, особенно детьми, так как именно здесь можно проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного.

Виды рукоделия:

Шитьё — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобному. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в Каменном веке.

Цветоделие — изготовление женских украшений из ткани и лент в виде цветов

Лоскутное шитье — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.

Аппликация — способ получения фигур путём вырезания из различных материалов; техника декоративно-прикладного искусства.

Вышивание — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Вязание — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на вязальной машине.

В современном мире используются все виды рукоделия. Для того, чтобы создать наряд подчеркивающий индивидуальность, либо изготовить какой либо предмет интерьера (скатерть, салфетку, накидки, прихватки, грелки на чайник, ...), игрушку, используют различные виды рукоделия - вышивки (гладью, бисером, пайетками, канителью и т.д), цветоделие, аппликации, лоскутное шитьё.

Необходимый комплекс знаний, умений, навыков, который требуется для решения этих задач, реализует наряду с другими учебными дисциплинами и предмет «Уютный дом».

Отличительной чертой программы является востребованность. Игрушка, изготовленная своими руками, часто дарится друзьям, родителям на память. Предметы интерьера используют для создания уютной и комфортной обстановки дома. Данная программа основана на социальном заказе родителей и пожеланиях воспитанников.

Занятия сочетают в себе не только различные виды теоретической и практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир созидания, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа имеет практическую направленность, ориентирована на воспитание гармонически развитого художника-дизайнера с неординарным мышлением, с хорошо развитой фантазией, с умением увидеть новое в знакомых формах и создать это новое своими руками. Рекомендуемый для освоения предмета «Уютный дом» возраст детей 9-15 лет.

Актуальность данной программы направлена на формирование продуктивной и трудовой компетенции учащихся. В ходе реализации программы дети обретают навыки самостоятельности в изготовлении предметов интерьера, дизайнерские умения. Очень важно не только научить детей рукоделию, но и научить создавать мир вещей, в котором они живут со своими близкими.

Рукоделие давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Рукоделие способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса, помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготовление дизайнерских аксессуаров.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с рукоделием как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Программа носит модифицированный характер.

Цель программы: развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

- научить традиционным и свободным приёмам рукоделия, используя разные техники;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа рассчитана на один год обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет:

1год обучения 4 часа;

Количество учебных часов в год:

1год 144 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. В объединение набираются дети среднего и старшего школьного возраста, **9 – 15 лет**. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Формы организации занятий.

- Индивидуальные
- Групповые

Формы работы с детьми.

- Игра.
- Ситуативный разговор.
- Беседа.
- Рассказ.
- Чтение.
- Интегративная деятельность.
- Проблемная ситуация.
- Упражнение (при освоении приемов шитья).
- Моделирование (пооперационные карты).

Методы работы с детьми.

- Словесные.
- Практические.
- Наглядные:
- Наблюдение;
- Рассматривание готовых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- Показ образца;
- Показ способа действия.

Структура учебно-практического занятия:

- организационная часть — самостоятельное усвоение и обобщение учащимися новых знаний;
- практическая часть — упражнения по закреплению и совершенствованию знаний и умений; формирование умений и навыков;
- анализ выполненной работы;
- оценка знаний и умений обучающихся.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Практическая деятельность в группе занимает ведущее место в обучении и базируется на изготовлении швейных изделий.

Основной критерий приёма детей в группы — это желание научиться создавать эксклюзивные вещи для домашнего уюта.

Мотивом и желанием обучаться могут быть:

- стремление научиться шить;
- самовыражение;
- изучение основ выбора профессии;
- проба себя в данной профессии;
- применение полученных знаний и умений в любых экономических условиях.

Основные педагогические принципы обучения:

1. Доступность обучения предполагает:

- простоту изложения - материал выбирается наиболее простой, сложный - разбирается по частям. Используются систематические формы изложения, материал изучается на образцах или самих изделиях;
- обучение «от простого к сложному» - как в практической, так и в теоретической части познавательная деятельность активизируется в процессе усложнения изучаемой темы. Технологические навыки шитья приобретаются и нарабатываются с простых приёмов шитья до изготовления сложных узлов;
- изложение учебного материала частями — порциями логический переход от одной мысли к другой, от одной части материала к следующему;
- изложение учебного материала рассчитано на определённую возрастную группу детей.

2. Системность и последовательность обучения предполагает:

- связь всех предметов, разделов, тем между собой;
- логическую последовательность изложения материала;
- преемственность предметов - предметы взаимно дополняют один другой, обеспечивая получение знаний, умений и навыков;
- внутри предметные и межпредметные связи - обучение ведётся так, чтобы учащиеся находили и усваивали связи между понятиями, принципами, как в комплексе так и в пределах своего предмета;
- планирование теоретического материала;
- систематизацию и обобщение знаний;
- мобильность знаний — способность учащихся выбирать из имеющейся системы знаний, умений и навыков те, которые обеспечат решение поставленной задачи.

3. Сознательность и активность определяют эффективность обучения и предполагают:

- умение применять полученные знания и навыки при решении новых задач;
- осознание обучаемыми целей и результатов своей работы;
- стремление учащихся подходить творчески к выполнению учебных заданий;
- стремление к изобретательству в своей деятельности;
- стремление к самообразованию;

• сочетание в процессе обучения образовательных и воспитательных задач — организация культуры труда, взаимоуважения, взаимопомощи, дружелюбия, которые проявляются в коллективной деятельности учащихся - демонстрациях, выставках, конкурсах.

4. Наглядность обучения предполагает:

- использование большого количества наглядных средств, образцов узлов, готовых изделий, что помогает в освоении сложных приемов, даёт представление о последовательности, результате и качестве выполненной работы, способствует эффективности обучения;
- создание учебного кабинета, который будет являться источником информации о профессиях швейного направления;
- использование различного вида наглядных пособий: схем, таблиц, карт.

5. Многообразие видов деятельности предполагает:

- развитие продуктивного творческого мышления в процессе обучения;
- выбор, эскиз модели;
- создание и демонстрация выбранной модели;
- частую смену деятельности обучаемых: теоретические занятия, практические упражнения, подготовка к демонстрации, просмотр и обсуждение видеозаписей, экскурсии - что активизирует учащихся.
- самостоятельную работу учащихся в познавательной деятельности - рациональное сочетание самостоятельной работы и под руководством преподавателя, применение карточек-заданий.

6. Индивидуализация процесса обучения предполагает:

- создание условий, когда требования к деятельности каждого учащегося соответствуют его возможностям: индивидуальные работы-упражнения, дополнительные задания наиболее успевающим, взаимопомощь учащихся;
- целенаправленное варьирование методов и методических приёмов руководства деятельностью обучающихся с тем, чтобы все работали в полную меру своих возможностей;
- сочетание коллективной с индивидуальной формой работы: воспитание учащихся в процессе обучения - доводить начатое дело до конца, уважать мнение коллектива, ответственно относиться к порученному делу.

7. Педагогический такт и взаимоотношение с обучающимися предполагает:

- педагогический стиль преподавания: обстановка на уроке должна быть демократичной, преподаватель должен реагировать на вопросы, уметь убеждать, делать замечания;
- педагогическую технику: преподаватель должен умело владеть техническими средствами обучения, быстро принимать решение в процессе занятия, рационально использовать учебное время.

Методы отслеживания результатов учебного процесса.

Диагностика обучения, развития и воспитания обучающихся в учебном процессе является важной и ответственной задачей в деятельности педагога.

Исследования в данной работе ведутся в двух направлениях:

- изучение личности;
- выявление и развитие способностей.

Основные принципы диагностики:

- комплексность предполагает изучение личности со всех сторон;
- непрерывность предполагает периодический процесс изучения личности;

- диагностика развития предполагает возможность сравнения достигнутых результатов с предыдущими;
- диагностика является частью учебно-воспитательного процесса и направлена на решение определенных задач;
- методы диагностики выбираются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Основными методами диагностики развития обучающихся являются:

- наблюдение;
- количественный и качественный анализ продуктов деятельности;
- анкетирование;
- тестирование.

На первом году обучения цель диагностики: изучение эффективности воспитательного процесса. Педагог составляет:

- личностный портрет на каждого учащегося по результатам тестирования;
- карту наблюдений, в которой фиксирует результаты воспитательной деятельности, собирает информацию о развитии личности учащегося.

Цель диагностики: изучение социально-психологического развития учащихся. Педагог при совместной работе с психологом проводит анкетирование. Результаты обрабатывает психолог, педагог фиксирует их в карте наблюдений. -

Текущий контроль — содействует повышению интереса к обучению, стимулирует познавательную деятельность, активизирует учащихся к оценке результатов своей деятельности:

- наблюдение за текущей учебной работой учащегося;
- проверка качества выполненной практической работы;
- творческий отчет;
- мини-сочинение;
- проверка усвоения знаний.

Итоговый контроль имеет целью оценить знания, умения и навыки, полученные учащимися по курсу обучения в целом или за год обучения:

- защита выполненной творческой модели;
- итоговая демонстрация перспективных моделей;
- участие в конкурсах, показах.

2. Учебно тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов					
		1 год обучения			Всего часов	Теория	Практика
		Всего часов	Теория	Практика			
1	Ознакомление с работой творческого объединения. Понятие о трудовой, технологической дисциплине и культуре труда	2	2				
2	Материалы, инструменты и приспособления используемые при разного вида рукоделия Применение инструментов	4	2	2	-	-	-
3	Виды материалов используемых для украшения интерьера	2	1	1	-	-	-
4	Интерьерные куклы	18	2	16	-	-	-
5	Топиарий в интерьере	12	2	10			
6	Готовимся к новогодним праздникам Новогодний декор в интерьере Изготовление ёлочной игрушки	24	2	22			
7	Домовёнок в каждый дом Древнерусский персонаж – Домовой (история) Изготовление интерьерной куклы- домовёнок Кузя	18	2	16			
8	Подарок папе	6	2	4			
9	Женский праздник	6	2	4			
10	Готовимся к пасхе	18	2	16			
11	Декор интерьера текстилем	23	5	18			
12	Итоговое занятие.	2		2			
	ИТОГО	144 ч.	24	120			

3. Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в тему программы. Ознакомление с работой творческого объединения. Понятие о трудовой, технологической дисциплине и культуре труда. Современный текстильный дизайн. Диагностика познавательной сферы учащихся.

Тема 2. Виды рукоделия.

Материалы, инструменты и приспособления используемые при разного вида рукоделия. Применение инструментов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Тема 3. Виды материалов используемых для украшения интерьера

Определение фактуры, ее многообразие. Свойства натуральных и синтетических тканей. Виды тканей и ее определение, рекомендации по уходу. Рекомендации по выбору ткани для определенного вида изделия. Советы при работе с такими тканями как шелк, бархат, шифон, трикотаж, кожа. (По мере использования той или иной ткани).
Роль цвета в жизни человека. Цветовое сочетание. Подбор цветов.

Тема 4. Интерьерные куклы

Организация рабочего места для ручных работ, применяемые инструменты и приспособления. Виды ручных стежков и их назначение. Приемы выполнения ручных стежков и их применение. Виды и способы крепления фурнитуры. Технические условия для выполнения ручных работ. Виды интерьерных кукол. Подбор материалов. Изготовление куклы

Тема 5. Топиарий в интерьере

Разновидность топиариев, формы, фактуры, варианты использования разных материалов и сочетания их между собой.

Тема 6. Готовимся к новогодним праздникам.

Новогодний декор в интерьере. Как создать праздничное настроение, какие изделия ручной работы создадут атмосферу праздника, добавят уюта и тепла в дом. Изготовление ёлочной игрушки, как при помощи простых, бросовых материалов, можно создать красивую дизайнерскую игрушку.

Тема 7. Домовёнок в каждый дом.

Древнерусский персонаж – Домовой. Добрый дух, хранитель дома и всего, что в нем находится. Выглядит домовой как маленький старик (ростом 20—30 сантиметров) с большой бородой. Домовой всячески следит за своим домом и семьей, которая в нем живет, защищает их от злых духов и напастей. Если семья держит животных, то домовой будет присматривать и за ними.

Изготовление интерьерной куклы- домовёнок Кузя

Тема 8. Подарок папе

День защитника отечества – история праздника. Изготовление открытки для папы.

Тема 9. Женский праздник

8марта – Международный женский день. История праздника. Изготовление подарка для мамы.

Тема 10. Готовимся к пасхе

История праздника. Какие символы, как украсить дом, что подарить родным и друзьям. Изготовление пасхального кролика и текстильной курочки.

Знакомство с современными видами текстильного рукоделия. Понятие дизайна. Анализ рынка ручной работы. Техника «аппликации» и «лоскутного шитья». Текстильное рукоделие. Выполнение аксессуаров для себя и для дома: салфетки, сумочки, бижутерия, прихватки, грелки, чехлы, наволочки и др.

Тема11. Декор интерьера текстилем

Знакомство с современными видами текстильного рукоделия. Понятие дизайна. Анализ рынка ручной работы. Техника «аппликации» и «лоскутного шитья». Текстильное рукоделие. Выполнение аксессуаров для себя и для дома: салфетки, прихватки, грелки на чайник, чехлы, наволочки, декоративные подушки и др.

Тема 12. Итоговое занятие.

Проверка знаний пройденного материала. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ.

3.Межпредметные связи программы:

№ п/п	Образовательные области	Название темы	Форма занятий и форма подведения итогов по каждой теме	Знания	Умения
1	Словесность	Вводное занятие, знакомство с терминами ручные швы и материалы, с тканями украшение и пошив изделия. Общее определение об инструментах, готовые работы.	Теория, рассказ, показ, беседы, опрос, практическая работа.	Иметь знания определений о рукоделии.	Уметь рассказать о рукоделии в разных формах исполнения.
2	Естествознание	Современное представление о рукоделии. Инструменты - ножницы, сантиметровая лента, иголки ручные, крючок, клеевой пистолет.	Рассказ, показ, практическое занятие, наблюдение.	Знание свойств материалов и инструментов.	Умение использовать данные знания на практике.
3	Математика	Выполнение простейших расчетов, построение выкроек основы поделок и картин с аппликацией.	Практические занятия, рассказ, собеседование.	Иметь знания, правильно рассчитать линии и расстояния.	Выполнение простейших расчетов в практической работе.
4	Искусство	Понятие о народном декоративно – прикладном творчестве.	Лекции, беседы, посещение выставок.	Знания об искусстве.	Умения различать, оценивать, анализировать участие в выставках.
5	Технология	Понятия об инструментах, правила техники	Теория, опрос, практическая работа	Знание понятий и правил.	Умение качественно выполнять

		безопасности при работе с утюгом, иглой, машинкой, проволокой, ножницами. Пошив и оформление изделий.	воспитанника.		изготовление изделий.
6	Психологическая культура	Понятие о способностях людей, качествах личностей, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности, о конфликтах, ситуациях и правилах выхода из них.	Тренинги на формирование личностных качеств личности, лекции, беседы, индивидуальный разговор.	Знание понятий.	Умение использовать знания в практической работе.
7	Здоровый образ жизни	Понятие о ЗОЖ. Тренинги по укреплению здоровья. Понятие о экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятиях.	Тренинги по укреплению здоровья, рассказы, физ.минутки, экскурсии, соревнования.	Знание о ЗОЖ	Умение вести ЗОЖ
8	Социальная практика	Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов.	Разбор ситуаций на занятиях, праздники, Наблюдение, коррекция.	Знания всех необходимых правил.	Умение применять на практике полученные знания.

Результаты образовательного процесса.

Основные знания и умения.

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю рукоделия;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в рукоделии;
- основы композиции, особенности построения композиций из разного вида материалов, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы;
- составлять композиции;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

4.Список литературы

1. Чижиков Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды».
2. Егорова Р.И. Монастырская В.П. «Учись шить».
3. «Шейте сами».
4. Нициевская И.Н. «Все для дома».
5. Интернет-портал «Страна мастеров».
6. Интернет-портал «Ярмарка мастеров».

Методическое обеспечение программы:

- Егорова Р.И., Монастырская В.Р. «Учись шить», 1988.
- Мерсякова Г.Н. «Швейное дело», 1993
- Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда», 2006
- Мерилин Уиб «Чудеса из лоскутков», 2008
- Морган «Стильные штучки для домашнего уюта