

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

**Согласовано:**

На заседании Методического совета  
с правилами экспертного  
Протокол № 19  
от «30» 08 2022г.



**Утверждаю:**

Директор МБУДО «СЮТ»

Молчанов Л.С.

2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Ландшафтный дизайн»**

Возраст детей: 9-17 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор Составитель:  
Шереверова Яна Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

Матвеев Курган  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения «Ландшафтный дизайн» позволяет научить обучающихся деятельности, которая направлена на создание комфортной среды обитания, знакомит их с профессией «дизайнер», что очень актуально в настоящее время. Изучение основных закономерностей дизайна территории, практическая деятельность, позволяющая создать эстетически оформленные участки, являются приоритетным направлением деятельности данного кружка. На практических занятиях обучающиеся научатся создавать дизайн любого участка с учетом элементов благоустройства и озеленения, осуществлять подготовку земли и подбирать необходимые растения для каждого участка. Это является новым направлением работы в системе дополнительного образования. Педагогическая целесообразность объединения заключается в формировании экологической культуры школьников.

**Актуальность** данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Культура ландшафтного дизайна развивается все больше и больше. На выставках демонстрируются новые дизайнерские идеи, строительные фирмы предлагают огромный ассортимент материалов на любой вкус, а питомники стремятся приобрести больше новых и интересных видов и сортов растений. Это можно объяснить растущим спросом людей иметь грамотно организованное место, как для работы, так и для отдыха. Таким образом, ландшафтный дизайн – это увлекательный процесс, который позволит учащимся раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Программа является модифицированной. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области. Представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельности успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что в курсе обучения учащиеся знакомятся с определенными видами растений, пригодных для выращивания в условиях территорий.

Объединение в разновозрастные группы способствует формированию у подростков умения общаться, правильно распределять виды деятельности, учитывая возраст и особенности каждого, заниматься коллективной деятельностью, содержание которой выходит за рамки школьных программ. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. В данной Программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**Цель: повышение уровня природоохранных знаний, создание условий для знакомства с основами ландшафтного творчества и проектирования, осознанного выбора профессии.**

### **Решаемые задачи:**

#### **Образовательные:**

- ✓ Формировать предусмотренные программой умения и навыки, закреплять их на практике;
- ✓ Развивать умение анализировать, сравнивать, находить оптимальные варианты для создания задуманного оформления ландшафта;
- ✓ Организовывать разновозрастное общение школьников;
- ✓ Формировать проектные и исследовательские навыки.

#### **Развивающие:**

- ✓ Развивать познавательные особенности учащихся;
- ✓ Развивать творческое воображение учащихся, зрительное восприятие окружающих предметов (формы, величины, расположение частей, цвета);
- ✓ Развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ Формировать навыки публичного выступления.

#### **Воспитательные:**

- ✓ Совершенствовать способность учащихся к самообразованию;
- ✓ Формировать духовную культуру и нравственность;
- ✓ Способствовать развитию духовной потребности в общении с природой.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие формы и методы обучения:

- словесные (лекции, беседы)
- наглядные (демонстрация приемов, способов оформления материалов проекта);
- практические (лабораторные, практические и исследовательские работы);  
объяснительно-иллюстративные;
- индивидуальная форма творческих работ;
- активные (проблемное изложение, эвристическая беседа)
- метод-проектов.

#### **Формы контроля**

- **Общие:** тесты, анкеты, семинары.
- **Индивидуальные:** собеседования с преподавателем, творческие отчеты, мероприятия.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В программе заложены возможности формирования у учащихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

#### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «милосердие», «достоинство»;
- Уважение к своему народу, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- Освоение личностного смысла учения;

- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;
- Принятие основ здорового образа жизни и правил личной гигиены;
- Позитивная моральная самооценка и моральные чувства: гордость за следование моральным нормам.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Разъяснять и аргументировать высказывания;
- Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- Распределять работу при совместной деятельности;
- Участвовать в учебном диалоге;
- Предвидеть последствия коллективных решений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий;
- Умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявлять аккуратность и инициативу;
- Умение использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- Проявление волевых качеств в управлении собой, проявление аккуратности и инициативы;
- Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- Умение составлять план и последовательность действий.

#### **Познавательные универсальные действия:**

- Самостоятельно выделять и формулировать цель;
- Владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов, владеть приемами совершенствования техники чтения;
- Реагировать на новые учебные задачи, выделять промежуточные цели для достижения результата;
- Обнаруживать и исправлять ошибки по просьбе учителя и самостоятельно;
- Испытывать потребность в оценке своих действий, воспринимать аргументированную оценку своих действий;
- Выполнять учебные операции в их внутренней связи друг с другом, копировать внешнюю форму действия;
- Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- Понимать логику построения проектных и исследовательских работ, самостоятельно выполнять работы реферативного характера;
- Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

**Формы проведения занятий:** лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

Программа объединения рассчитана для обучающихся 9-17 лет (программа разновозрастного обучения и воспитания) и включает в себя как теоретические, так и практические занятия. Обучающиеся набираются по желанию. Этот возрастной период наиболее благоприятен для эстетического, художественного, научно-технического развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии. Программа составлена с учетом индивидуальных личностных подходов к

разновозрастным детям. Часто на занятиях среди детей практикуется взаимопомощь и взаимовыручка, когда старшие ребята помогают младшим.

Общее количество учебных часов – 144, рассчитаны на 1 года обучения (по 2 часа, 2 раза в неделю) и является базовым уровнем.

### Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Теория		Практика	Всего
<b>1</b>	Тема 1 Введение	<b>8</b>			<b>8</b>
<b>2</b>	Тема 2 Инструктаж правила техники безопасности	<b>2</b>			<b>2</b>
<b>3</b>	Тема 3 Растения прилегающего участка	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	Тема 4 Ландшафтный дизайн	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	Тема 5 Виды цветников	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	Тема 6 Разработка проектов клумб	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>16</b>
<b>7</b>	Тема 7 «Полезные» цветники	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
<b>8</b>	Тема 8 Агротехника выращивания декоративных растений	<b>14</b>		<b>16</b>	<b>30</b>
<b>9</b>	Тема 9 Работа на прилегающем участке	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>
<b>10</b>	Тема 10 Итоговое занятие	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
		<b>74</b>		<b>70</b>	<b>144</b>

## Содержание программы

### **Тема 1. Введение.**

Вводная лекция. Ландшафтный дизайн, его принципы.

Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

### **Тема 2 Инструктаж правила техники безопасности**

Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

Перед работой проверь исправность инструментов.

Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

Работай ножницами только на своем рабочем месте.

Следи за движением лезвий во время работы.

Ножницы клади кольцами к себе.

Подавай ножницы кольцами вперед.

Не оставляй ножницы открытыми.

Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

Используй ножницы по назначению.

### **Тема 3 Растения прилегающего участка**

Деревья и кустарники. Форма и плотность кроны. Декоративность листа. Ассортимент листопадных древесных растений. Живые изгороди. Вертикальное озеленение. Лианы. Альпийская горка. Альпинарий. Розарий. Дорожки в саду. Патио. Практические работы. Декоративные листья. Деревья из бумаги. Изготовление кормушек. Кустарники из бумаги. Живые изгороди из бумаги. Лианы. Изготовление миниатюрной розы. Изготовление дорожек. Изготовление патио и альпийской горки. Эскиз сада и макеты деревьев, кустарников.

### **Тема 4 Ландшафтный дизайн**

Рассказ с показом иллюстраций, рисунков. История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, композиция. Основные приемы построения ландшафтной композиции.

Выполнение рисунков на тему «Ландшафтная архитектура в Древнем мире», «Мой садик», «Фонтаны». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садки и искусственные водоемы».

### **Тема 5 Виды цветников**

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения пришкольного участка».

### **Тема 6 Разработка проектов клумб**

План участка. Анализ ландшафта. Почвы. Кислотность почвы. Растения индикаторы кислотности почвы. Характеристика растений. Разработка генерального плана сада. Практические работы. Разработка плана сада. Генеральный план.

### **Тема 7 «Полезные» цветники**

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии).

Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

### **Тема 8 Агротехника выращивания декоративных растений**

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

### **Тема 9 Работа на прилегающем участке**

Типы посадок травянистых растений. Композиции из деревьев и кустарников. Клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордер, газон, альпийские горки (рокарии). Садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи. Живые изгороди, вертикальное озеленение.

Практическая работа «Проектирование цветочного оформления на фоне газона».

Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному назначению. Насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.). Насаждения ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.). Насаждения специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

### **Тема 10 Итоговое занятие**

Повторение, закрепление изученного материала. Итоговый проект, защита проекта.



## **Методическое обеспечение программы**

В основу реализации программы положен метод практической деятельности, направленный на профессиональную ориентацию учащихся и организацию разнообразной деятельности. Приоритетными формами организации занятий являются практические занятия, диспуты, индивидуальные консультации по оформлению эскизов. Занятия могут строиться по самым разным критериям в зависимости от выбранной педагогом совместно с детьми тематики, психического состояния и настроения учащихся. В практику обучения включается использование наглядных пособий, дидактического материала, изготовленного самими учащимися. Результатом работы учащихся является участие в конкурсах, выставках. В ходе подготовительной работы к проведению того или иного конкурса, важно соблюдать несколько основных правил: - не навязывать готового решения; - не перегружать детей информацией, сосредоточив внимание на главном; - подчёркивать важность инициативы и творческого подхода к решению; - предоставлять право самим определять форму проведения того или иного занятия.

**Методы работы:** - практико-ориентированной деятельности (распознавание и определение объекта, наблюдение, эксперимент, практические работы, экскурсии.); - словесные (объяснение, беседа, диалог, консультация); - наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки); Все перечисленные методы организации работы в объединении способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности, поиску ярких индивидуальных решений этих проблем. Для решения задач, поставленных программой, используется комплекс педагогических технологий, которые помогают сделать учебновоспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой: - проектного обучения; - развития критического мышления. Важное значение для успешной реализации программы имеет заинтересованность учащихся. В связи с этим используются различные методы создания положительной мотивации:

### **Ожидаемые результаты:**

1. Разъяснять и аргументировать высказывания
2. Распределять работу при совместной деятельности
3. Уметь распределять время для выполнения учебных заданий
4. Уметь использовать ИКТ, справочную литературу, инструменты и приборы
5. Уметь определять последовательность промежуточных целей
6. Уметь составлять план и последовательность действий.
7. Уметь проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя
8. Уметь самостоятельно делать выводы, схемы, модели

### **Образовательные результаты могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:**

- Текущий контроль (беседа с обучающимися по изучаемым темам)
- Тематический контроль (тестовые задания)

### **Форма подведения итогов: защита творческого проекта.**

Для реализации программы кружка используется материально-техническая база кабинета. Теоретические занятия проводятся в кабинете. Практические работы выполняются как в здании учебного заведения, так и на прилегающем участке.

### **Оборудование:**

1. Технические средства обучения (компьютер)
2. Методическая учебная литература
3. Объекты живой и неживой природы (семена, рассада, удобрения)
4. Садовый инвентарь

### **Литература для педагога:**

- 1.Тавлинова Г.К. Приусадебное цветоводство. -Спб.: Агропромиздат «Диамант», 1999.
- 2.Титчмарш А: Технология садоводства\ Под ред.Р.П.Кудрявцева. - М.: «Мир», 1993.
- 3.Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы.-М.: «просвещение», 1993.
- 4.Теплицы.Парники.М.: «Траст пресс», 1999.
- 5.Вакуленко В.В., Зайцев Е.Н. и др. Справочник цветовода.М.: «Колос», 1996.
6. Сычева А.В. Архитектурно-ландшафтная среда (вопросы охраны и формирования), Минск 1982 г.
- 7.Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика.-Минск: ПП «Мет», 1994.
8. Н. Доронина Ландшафтный дизайн. — Фитон+, 2006.
9. «Сад своими руками» – журнал.
10. «Мой прекрасный сад» – журнал.
11. «Садовник» – журнал.
12. «Вестник цветовода» – журнал.
13. Азбука оригами. – М.: Домино, 2006.

Интернет – ресурсы :

<http://www.metod-kopilka.ru>

file:///C:/Users/HOMER/Desktop